

Todo está escondido en la memoria



PASAJE 17
Arte Contemporáneo
Galería de Arte de Apoc y Ospoce



La memoria inaugura nuevos relatos mientras repite y desplaza, reprime, borra e inventa.



DIRECTORA: Mariana César
COORDINADORA: Dolores Casares

DIRECTOR GENERAL: Hugo Quintana

Mariano Benavente

Delfina Bourse

María Florencia Bruno

Pablo Houdin

Neda Olguín

Agustina Quiles

Natacha Tellez

CURADORA

Leila Tschopp



Florença Bruno

Todo está escondido en la memoria es una rendición ante el olvido y paradójicamente un ejercicio de memoria. Una colección minuciosa y dispar de gestos que desean retener el tiempo, congelar la huella de una marca, acumular los deshechos del pasado y ver con claridad cristalina, casi como si estuviera frente a nuestros ojos, aquello que ya no está. Aferrados a la materia, a los objetos y las visiones, incendian, rasgan y oscurecen las superficies en un intento por atrapar el momento fugaz.

La memoria inaugura nuevos relatos mientras repite y desplaza, reprime, borra e inventa. Es caprichosa en sus mecanismos y no permite ejercer ningún control sobre el material que produce; incierta, enigmática, sorpresiva, nos ofrece ciudades en ruina con las que intentamos una y otra vez posibles montajes. No sabe-

mos qué quedará del presente, qué recordaremos, qué dirán los estratos acumulados cuando los miremos nuevamente, qué historias contaremos a partir de ellos. Volverán siempre a estar allí: guiños nuevos y viejos al mismo tiempo, partes de una historia y esencialmente presentes.

Con la certeza de que vivimos en un mundo poblado por fantasmas, este conjunto de obras va en busca de las marcas de sus posibles historias, de las pisadas, de los restos que flotan en el aire. Todas ellas son el resultado de un gesto anterior que acciona; devienen de algo y provocan algo. Nos recuerdan que somos individuos precarios y temporales pero también iluminan señales “de alguna cosa”, de un mundo que se abre, de un sentido que circula.

Leila Tschopp, febrero 2020



Mariano Benavente

Vasija con arreglo de flores, 2019

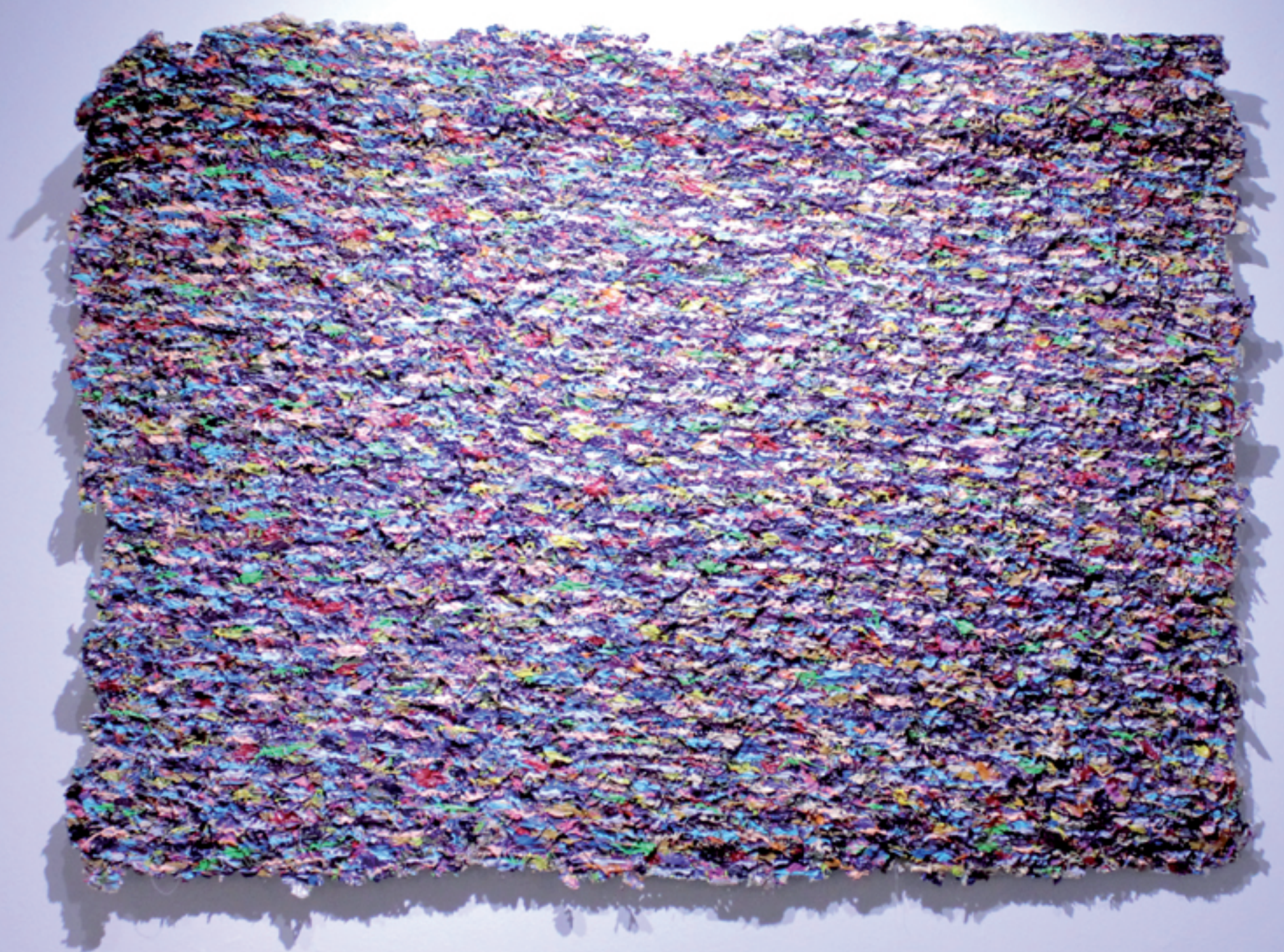
Óleo sobre tela

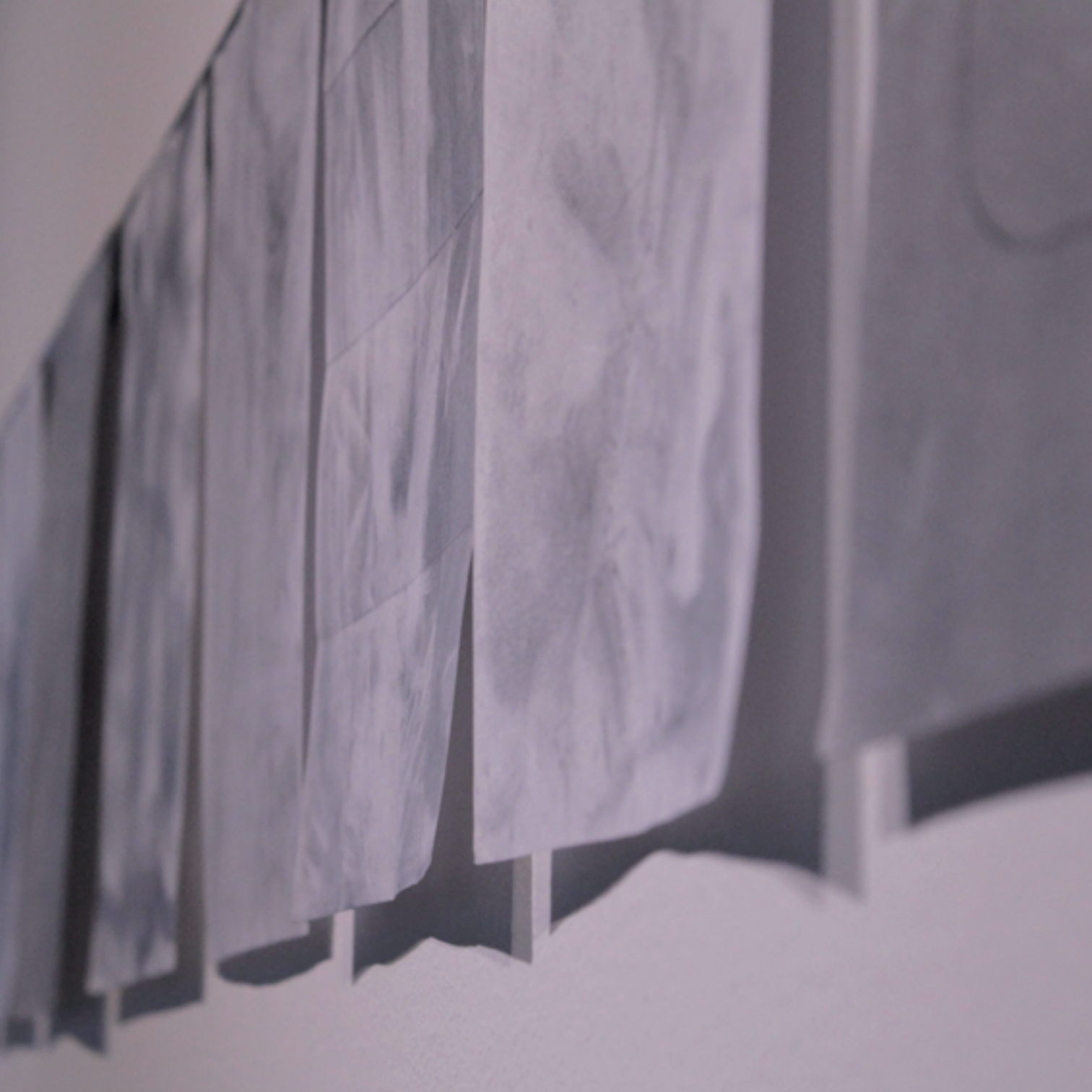
65 x 50 cm



Delfina Bourse
Sin título, 2018
Virutas y residuos de acrílico



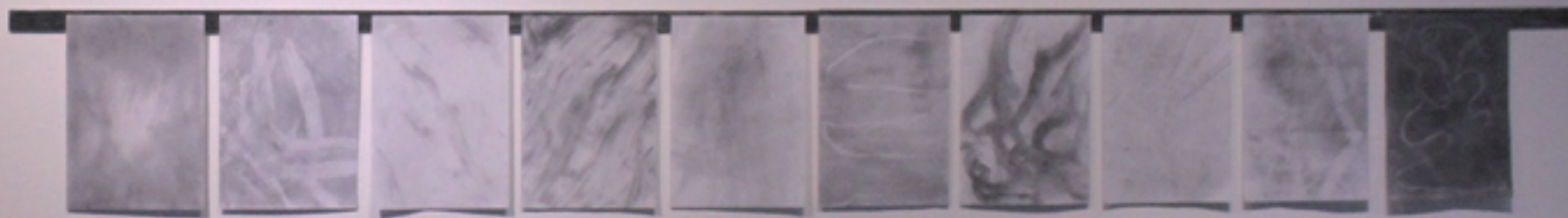
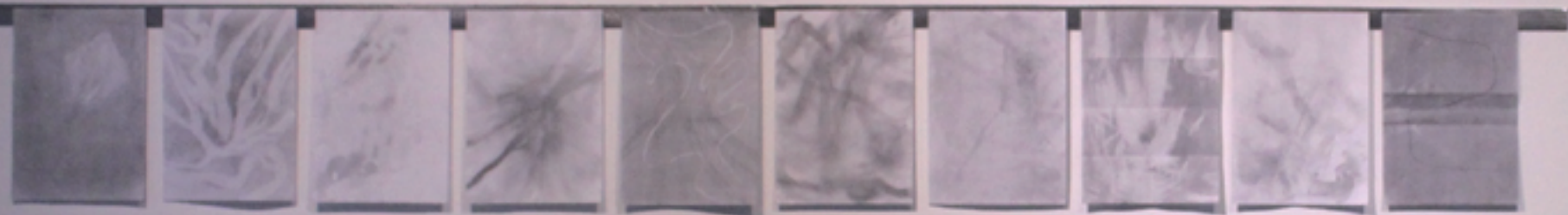




Florencia Bruno

Sin título, 2019

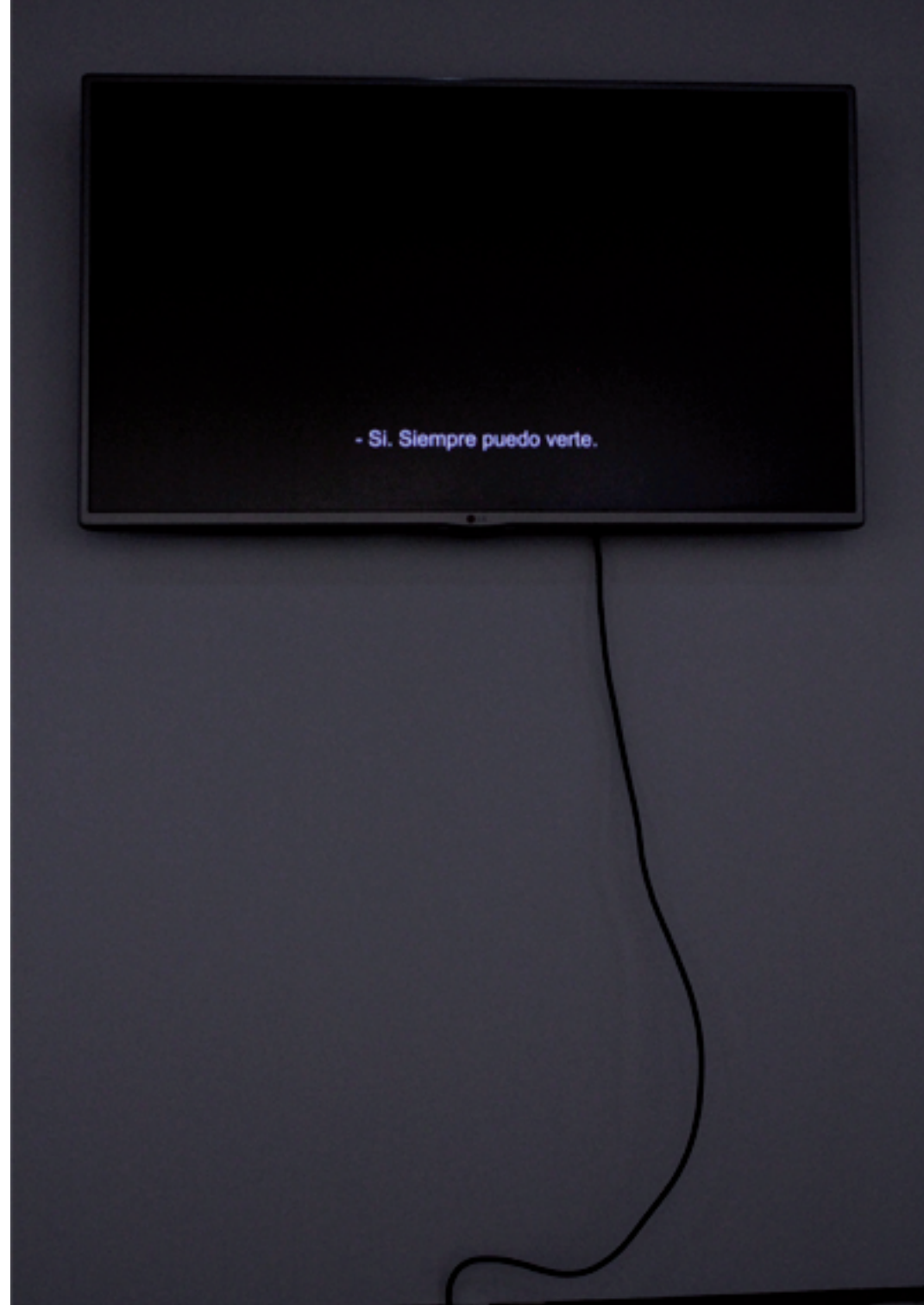
Polvo de grafito sobre papel



Pablo Houdin
Reliquias, 2019
Botines quemados, pluma y ramas







Fabián Nonino

La carretera, 2015

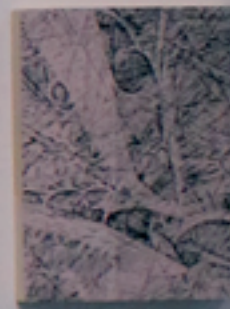
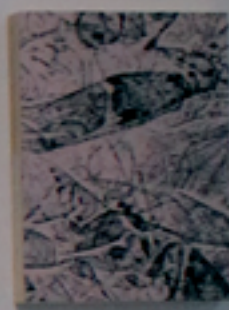
Video monocal

Duración: 2' 14" Serie de 5 + A/P

- Vas a lograrlo....

Neda Olguín
Sin título, 2019
Tinta de grabado sobre papel
40 x 30 cm







Agustina Quiles

Sin título, 2017

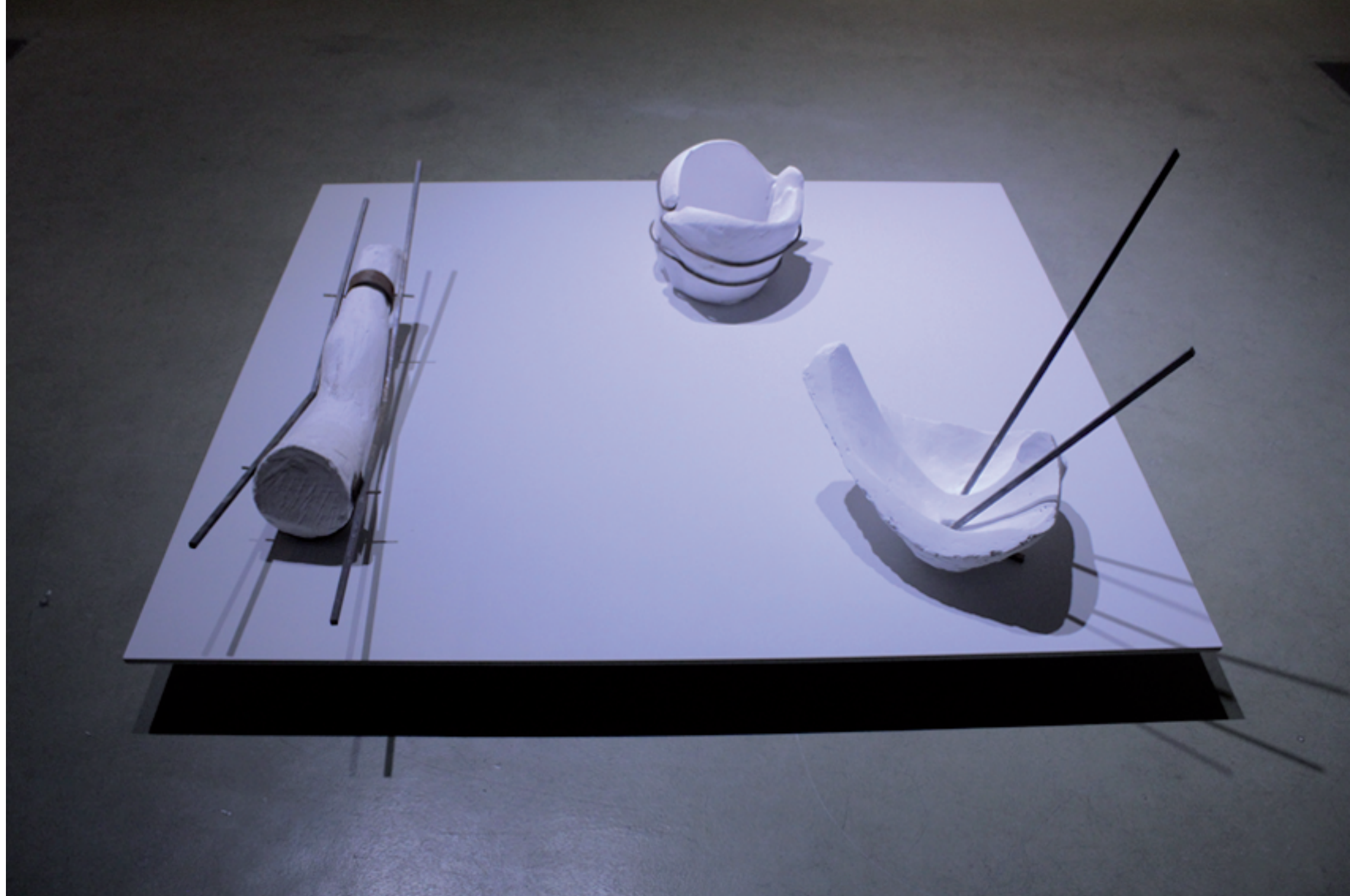
Óleo pastel sobre papel

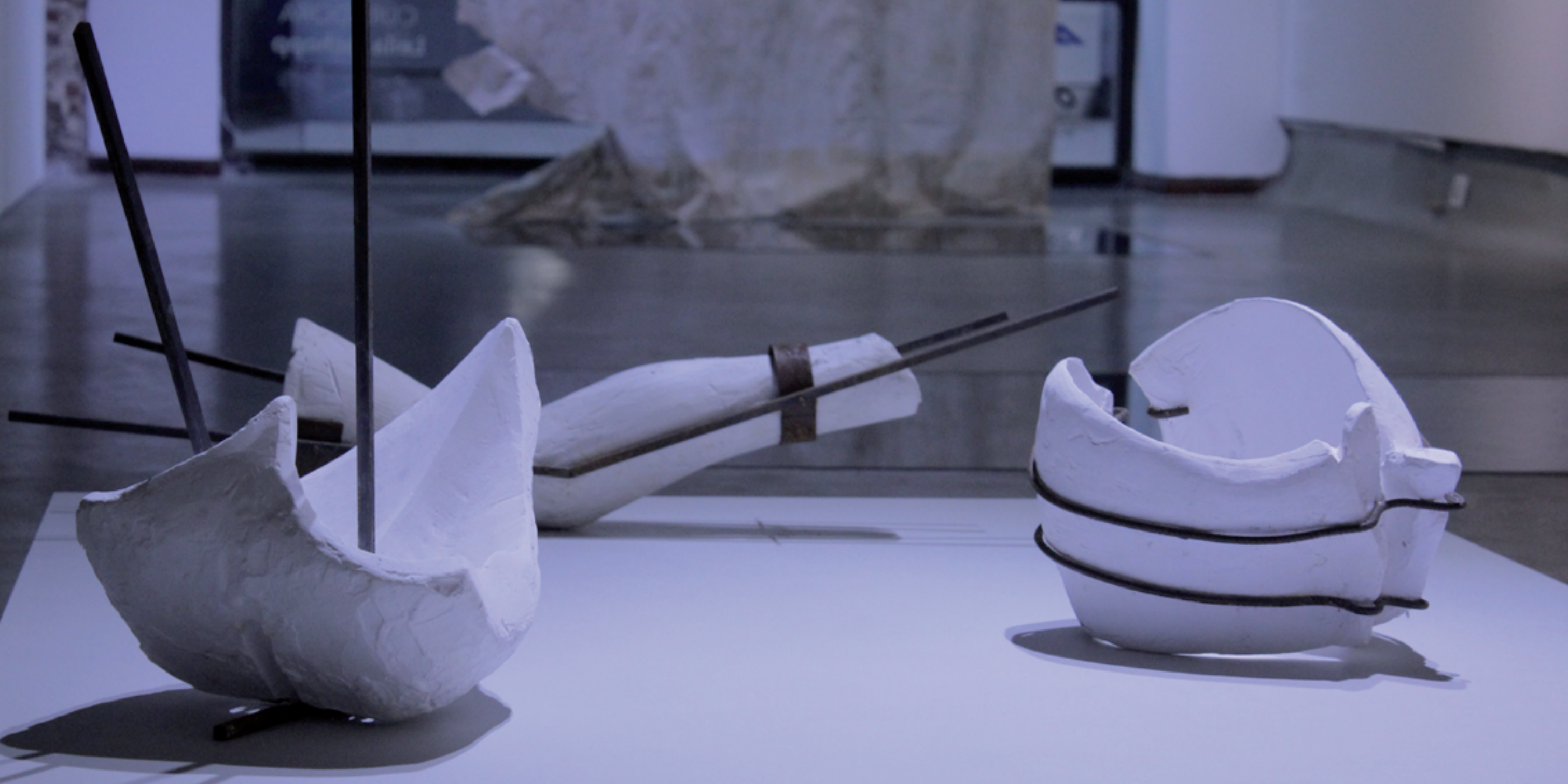
196 x 148 cm



Natacha Tellez

Serie Vestigios silentes, 2019
Yeso directo y hierro modelado
145 x 125 x 60 cm









Bartolomé Mitre 1559, C.A.B.A., Argentina. Tel.: (5411) 4371-1651
espaciodearte@ospoce.com.ar | www.pasaje17.com.ar

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA